

06.04.2011, 17:24:55

Версия для [печати](#) | [PDA/КПК](#)



Эйфелева башня. Фото с сайта [gorod-paris.ru](http://gorod-paris.ru)

## **Эйфелева башня станет музыкальным инструментом**

Нью-йоркский композитор Джозеф Бертолоцци (Joseph Bertolozzi) получил от компании, управляющей Эйфелевой башней, разрешение на использование символа Парижа в качестве музыкального инструмента. Об этом сообщается в блоге The New York Times.

Бертолоцци разрешили записать звуки, которые получаются при использовании башни в качестве перкуссии. Затем из этих звуков будет создана музыкальная композиция. Конечной целью Бертолоцци является живое ее исполнение на Эйфелевой башне.

Американцу не впервой использовать знаменитое архитектурное сооружение в качестве ударного инструмента. Ранее он извлекал звуки из моста Франклина Рузвельта через Гудзон.

По словам Бертолоцци, компания, отвечающая за знаменитое парижское строение, заявила, что ничего не имеет против живого концерта, однако не стала давать никаких обещаний. Музыкант уже начал сбор денег на выступление, которое он надеется дать в 2014 году, когда Эйфелева башня будет отмечать 125-летний юбилей.



## **Американскому музыканту разрешили поиграть на Эйфелевой башне**

*Кадр из видео YouTube-пользователя Iwalicki  
06 апреля 2011, 19:57*

Композитору Джозефу Бертолоцци (Joseph Bertolozzi) разрешили использовать в качестве музыкального инструмента Эйфелеву башню. Об этом [пишут](#) в блоге газеты The New York Times.

Бертолоцци — перкуссионист. Ему разрешили не только записать звуки при игре о башню, которые по планам композитора должны войти в его произведение, но и исполнить музыку живьем на самой башне. Музыкант подобным образом уже играл на мосту Франклина Рузвельта через Гудзон.

По словам Бертолоцци, компания, отвечающая за символ Парижа, не имеет возражений против живого концерта, однако не стала ничего обещать. Музыкант надеется дать концерт в 2014 году, когда башня будет 125-летние.